

## نەسین

خواجە نەسرەدینی سەدەوی بیستەم

ن: جەلال زەنگابادی/و: حەمە کەریم عارف

نەسین، بەشی ھەرە زۆری فەلسەفەیی خۆی لەمەر ژیان و ئەدەب لە یەکیک لە قەسیدەکانیا  
چرکەدوو تەوہ کہ دەلیت:

(ئەرکی منە کہ

بەپری

بەقولی

بژیم

ئەرکی من: خوشەوێستییه

بە ئازادی

وبە بەھیزی

ئەرکی منە کہ بنوسم

پەرە دوای پەرە

لە پیناوی گەلەکەم

ئەرکی منە کہ بخەبتم

لە رای ناندا

لە پیناوی ئاشتیدا)

\*\*\*

لە وەلامی پرسیاریکدا: (یەکەم چیرۆکی خۆت بێر دیت؟) نەسین رووداویک دەگیڕیتەوہ کہ لە  
یابان بوی پینشەتوہ، دەلیت: ئیوارەیک یەکیک چیرۆکیک دەخوینیتەوہ کہ بەدلی ئامادەبووان  
دەبیست و نەسین\_ش زۆری لا پەسند دەبیست و دەکەوێتە ستایشی نووسەرەکە ی کہ  
نایناسیت. ئامادەبووان سەرسام دەبن و وادەزانن گالتە دەکات... کہ ھۆی سەرسامییەکیان  
دەپرسیت، وەلامی دەدەنەوہ کہ ئەمە چیرۆکیکی ئەوہ، ئیدی لەسەرسامی و لەروودامانا دەمی  
دادەچەقینی.

نەسین لە ریگەیی گیرانەوہی ئەم رووداوە دەیەوێ بلی کہ زەحمەتە یەکەم چیرۆکی خۆی  
وہیر بیستەوہ. چونکہ خودانی ھەزاران چیرۆکە. جا ئەگەر ئەمە حالی چیرۆکنووسەکە بی، دەبی  
حالی وەرگیرو تویژەریکی وەک من چ بیست کہ بەناو دارستانیکی بەرینی دورە کہ شفی  
بەرھەمی و ی کہ وتووم. بە تاییبەتی کہ کارەکانی نەخراونەتە بەر تویژینەوہیەکی ئەوتوو لە  
خانەیی بەئانقەست (فەرامۆشکراو) دان، تەنانەت لە زمانی تورکیداو، لە ئەنسکلۆپیدیای  
(میژووی ئەدەبی تورکی) دا ناوی نەھاتوہ! ئەوئەدەییگانان بایەخی دەدەنی لەناو خودا

بايه خى پيئادريت. كه ئەمه خۆى له خۆيدا سه تيريكه و ده چيته سه سه تيره نه سينييه كان. جا بويه ئەم ههوله بچووكه ي بهنده، ته نيا درزيكه و ده خريته كه وشه ن و ئاقارى چره دارستانه كه ي نه سين.

### كۆميدىايه كى مرۆقانى

ئاشكرايه كه مرۆق تاقه بوونه وهريكه كه پيئدكه ني و پيئكه نين له تايبه تمه ندييه كانى ئەوه. ئەرستوو هزرقانانى ديكه ش ئەوه دووپاتده كه نه وه كه پيئكه نين هه ميشه په يوه سته به لايه نى رۆخى ژيانى مرۆق و هه ندى ديارده ي چالاكويه سايكۆلۆجيه كانى مرۆقه وه. چيرنيسفسكى گوته نى له كاتيكا كه " جيگاي كۆميدى له نيو بيگيانان وروه كاندا نييه " ئيمه " به گيانله به ران پيئدكه نين، چونكه مرۆق و ره فتارى مرۆقمان بير ده خه نه وه. " وهكو مه يموون، به تريق، بۆق، مشك، ورچ، پشيله، زه رافه، سه گ وگويدريژ. .. به لام سروشته برگسون گوته نى " ده شيته ديمه نى سروشته جوان و دلرفين بيت، يان ناشيرين بيت، به لام هه رگيز پيئكه نين ئاوه ر نا بيت. " ئەمه له روى دروستبوونه وه، به لام له روى زه رورته و كاريگه ريه وه ئەوا ئەميل ميشال سيوران ي فه يله سوف گوته نى " پيئكه نين بيانويه كى گه و ره ي ژيانه! ده بى ئەوه بليم كه من له هه ره تى چر كه ساته كانى نا ئوميديدا، ده متوانى پيئكه نيم. هه ر ئەمه شه كه مرۆق له گياندار جيا ده كاته وه " و په نگه كاندس د لانگري ره خه نگر گوته نى " ته وس تايبه تمه ندييه كى ديار بى له روانگه ي مۆديرنه تيه وه بۆ جيهان و شوخى (هزل) يش مه رجيكي زه رورى و له وه يه به س بى بۆ ئەقليه تى پاش مۆديرنه تيه " .. له وه يه نه سين هه ر زو و په ي به بايه خى ستراتيجى پيئكه نين بردبى، بويه ئەوه تا جاريك گوته نيه تى: " من چيروكان ده نووسم، تا خه لكى به ده م پيئكه نينه وه بير له ژيان بكه نه وه و به ده م بير كرده نه وه شه وه پيئكه نين. " دياره مه به سته له پيئكه نين سه تيرى كۆميدى ئاميزه، كه له ريگه يه وه سه روگو يلاكي دكتاتوران و بيروكراتان و پياكارانى هه موو بواره كان ده كوتيه تيه وه. ته وس و توانجى نه سين ختوكه دانىكي قيژه وه نييه، به لكو ته وس و توانجى له به ردلانى نيوه روك ئيجابيه، به لكو جه وه ره دژى رواله ت، قوريات و حه يف و زولمان ئاوه روت ده كات و گيانى شوخيبازى پر له جورته تى ئاماندار بلا و ده كاته وه كه چه وساو ان ده توانن په ناي بۆ به رن و داخى دلى خويانى پى بريژن به سه ر زوردارانا و توله ي خويانى پيئكه نه وه. ئەمه جگه له رۆلى كارا و كاريگه رى پيئكه نين، له زالبوون به سه ر كول و كو قان و دژواريه كانى ژياندا و، بلا و كرده نه وه ي شوخى و گه شانده نه وه و به هيز كرده نى گيانى گه شبينى له دل و ده رووناندا. ئەمه جگه له كاري ئيجابيه نه ي له سه ر ته ندروستى سايكۆلۆژى و به ده نى، رينۆلد نيبور له م رووه وه ده ليه ت: " ئيمه به زه بى پيئكه نين به سه رقه سه رقه كانى ژيان، سه لامه تى و ساغله مى ئەقلى خومان ده پاريزين... " جيگه ي خويه تى لي ره دا ئەم روودا وه پر ده لاله ته له و باره يه وه بگيرينه وه: رۆژيك چابى نى لي يو كى به ناوبانگى ئيتالى سه ردانى دكتورى كى ده روونى ده كات و سكالاي حالى خۆى ده كات و ده ليه ت:

- دكتورا من نه خووشم، تامی له زهت له هیج شتیك ناكهم.. چه ندین ساله ناتوانم پیبكه نم..  
 پیبكه نینم ژبیر كرد.. تهحه مولی هیج شتیك ناكهم، ته گبیرم چییه؟  
 دكتوره كه وهلامی ده داته وه:

- منیش وهكو تو وابووم، چوومه سیرك و به ته مه شاگردنی ههلسو كه وته ناسك و  
 دلگیره كانی لیبو كه به ناوبانگه كهی... دلم ئیسراحه تی كردو چابوومه وه... بویه  
 ناموزگاریت ده كه م چه ند جارێك بچیته نهو سیركه...  
 ئیدی نه خووشه كه دهستی خسته سهرسینگی و هه ناسه یه کی قولى هه لكیشاو گوتی:  
 - دكتوری نازیز من نهو لیبو كه م!

نه م حیاكه ته حهقیقه تی حالی نهو پیبكه نینسا زانه شمان بو به دیار ده خات، كه به زوری  
 خهلكی دینه پیبكه نین و خویشیان به نازاره وه ده تلینه وه!!

پیده چیته نه سین، به زهبری نه فراندنی كۆمیدی باز نهی كۆمیدیای ته قلیدی و ناسایی  
 به زانیدی، توانیبیتی شته پوچ و ناشیرینه كانیش بكات به هه وینی كاره كۆمیدییه كانی  
 خوی. ئی كۆمیدیای ته قلیدی له كۆنه وهو تا ئیستاش به دهوری خهوش و كیماسییه مرۆفانییه  
 بچووكه كاندا خولا وه ته وهو كردوونی به هه وین و شته ناشیرین و پوچه كانی بو تراجیدیا  
 به جی هیشتوو، نك گروتمان له م باره یه وه ده لیت: "كۆمیدی به دهوری لاوازی و شته پوچه  
 مرۆفانییه كاندا ده خولیته وه..."

نه ده بی نه سین خوی له خویدا عه ماریکی تهژی داشوورینی توندو حه یابهره ی زولم و  
 زورداری بیرۆكراتییه تی گه مرژهو بوگه نی و گه نده لی كۆمه لگه ی ئه رستۆكراتی و داپوخانی  
 نه خلاقى دهوله مەندان و دابه زینی به ها مه عه نه وییه كان و ریاكاری و دروشم و گوتاره  
 سیاسییه بۆش و به تاله كان و دیمه گۆگییه تی لاسارو زولم و زورو گه نده لی و كه ربازاری باو  
 و ره واجدار بو... نه سین توانی به زهبری شیوازی پر داهینانی كه م وینه ی خوی، نهو شتانه  
 به سه ر سانسۆردا تییه ری نی كه قه دهغه بوون. بیگومان نه م بنگۆم لیدانه له سانسۆر ئه رکی  
 هه ره بنه پره تی داهینه ره و نیشانه ی زیره کییه تی له هه موو شوین و زه مانیکدا.. بویه  
 "چیرۆكه كانی نه سین به (كۆمیدییه کی مرۆفانی) گه لی تورکیای هاوچه رخ ده ژمیردریت و  
 خوی له خویدا نه و زاریکی سه رسوپه ی نه رو وردیشه بو شیکاری داهینان" به گویره ی  
 راوبوچوونی ل. ئۆ. ئیلکایقا كه پیی وایه نه وه ی عه زیز نه سین ده ی نووسیت سیمای زور  
 ولاتی دیکه شی گرتوو ته خو چونكه "ژیانی تورکیای هاوچه رخ و ناکۆکییه كانی ژیان  
 كۆمه لایه تی، له جه وه ره دا هه مان نهو ژیان و ناکۆکییه یه كه له زور ولاتانی دیدا به دی  
 ده کرین". هه ر نه مه ش بوخوی رازی ناوبانگی جیهانییه نه سین، بو نمونه د. مپته زا  
 مه ردیها ده لیت: "هه رچه نده فه زای تورکیا له كاره كانی عه زیز نه سیندا زاله، به لام كاره كانی  
 بارو دۆخی سیاسی و كۆمه لایه تی لای ئیمه ش ده گرنه وه، كه ده یانخوینمه وه هه سته ده كه م  
 چیرۆکی خۆمالی لای خۆمان ده خوینمه وه". .. هه ر بویه نه سین توانی له نیو  
 سه تیریه ته كاندا پایه یه کی میلی گه وره نه ك هه ر له ولاتی خویدا به لكو له زور ولاتی دیکه دا،

له ریگه‌ی وەرگیڕانی به‌ره‌مه‌کانیی‌ه‌وه په‌یدا بکات...گه‌شترین نمونه‌ی ئەمه‌ش ره‌زا هه‌م‌پرایه (له دایک‌بووی سالی 1919یه، نووسه‌ریکی سه‌تیره‌و ده‌یان به‌ره‌می نه‌سینی کردوون به‌فارسی) که هه‌ندی جار ناچار بووه چیڕۆکه‌کانی خۆی به‌ ناوی نه‌سینه‌وه‌ ب‌لا‌وبکاته‌وه، تا بیرو بۆچوونه‌کانی له‌ ریگه‌ی شوهرت و نیوبانگی نه‌سینه‌وه‌ ب‌لا‌وبکاته‌وه‌و ره‌واجیان پی‌ بدات و خۆی‌شی له‌ شه‌ری سانسۆرو ده‌زگا سه‌رکوته‌که‌ره‌کان دوور ب‌خاته‌وه!!

که‌واته‌ به‌م پێیه‌ ده‌کریت ب‌لێن کۆمیدیا‌ی نه‌سینی، نمونه‌یه‌کی زنده‌و و به‌رچاوی کۆمیدیا‌ی ره‌سه‌نه‌ و به‌زه‌بری ئەفراندن و داهێنان بازنه‌ی ناوچه‌یی به‌زاندووه‌و گه‌ییوه‌ته دنیا و ئەوه‌تا شوهرتی نه‌سین، شوهرتی نووسه‌ره‌ تورکه‌ سه‌تیرنووسه‌کانی تورکیای وه‌کو: ره‌فعت ئیلگاز(1911-؟) و مزه‌فه‌ر ئیزگو‌ی کردووه‌ته ژیره‌وه‌و ته‌نانه‌ت شانی داوه‌ له شانی زۆر سه‌تیرنووسی جیهانی وه‌کو: ئیریش کاستنه‌ری ئەلمانی و یوری یاشکی روسی و ناندراس کورتیی هه‌نگاری و ئیلیا پوچیسلای یوگسلافی و ئەفره‌هیم کیشون‌ی ئیسرائیلی، به‌لکو ناوی له‌گه‌ل ناوی دیارترین هونه‌رمه‌ندانی ئەده‌بی ساتیری جیهانیدا ده‌دره‌وشیته‌وه، له‌ ئەریستۆفانی یونانی(445-386 پ.ز)یه‌وه‌ بیگره‌ و به‌ ناراسمۆسی هۆله‌ندی(1466-1536) و سیرفانتسی ئەسپانی(1547-1616) و مۆلییری فه‌ره‌نسی(1622-1673) و سویفتی ئیرله‌ندی(1667-1745) و ئەندرسنی دانیمارکی(1805-1875) و گوگۆلی روسی(1809-1852) و توینی ئەمریکی(1835-1910) و ئەناتۆل فرانسوی فه‌ره‌نسی(1844-1924) و شوی ئیرله‌ندی(1856-1950) و هاوپتمانی ئەلمانی(1862-1946) و ئالکوکونستانتینۆفی بولغاری(1863-1897) ه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ یارۆسلاڤ هاشکی چیکی(1883-1923).

لێره‌دا ئەم پرسیاره‌ به‌رۆکمان ده‌گریت: چۆن نه‌سین ئەم ژانره‌ ئەده‌بییه‌ د‌ل‌رفین‌ه‌ی دۆزییه‌وه‌؟.. له‌ بن‌دێری وه‌لامه‌ په‌راگه‌نده‌کانی نه‌سیندا لێره‌و له‌وی، ئەوه‌ ده‌رده‌که‌وی هه‌ر زوو په‌ی به‌ پاده‌ی کاریگه‌ری و بایه‌خی سه‌تیر بردووه‌و که‌شفی کردووه‌. هه‌ر له‌ منداڵیی‌ه‌وه‌ کاتی که‌ منداڵیکی بچووک بووه‌ و له‌ده‌رسه‌کانیا سه‌رکه‌وتوو بووه‌و خه‌لکانی دیکه‌ی سمیل‌دار ده‌رنه‌چوون و زۆرجا سه‌ریان کردووه‌ته‌ سه‌ری، سه‌تیر بووه‌ به‌ تاچه‌ چه‌کی ده‌ستی و که‌ ده‌ره‌قه‌تی هاوپۆله‌ زه‌لامه‌کانی نه‌هاتوو، گالته‌ی پیکردوون و به‌ر ته‌وس و توانجی داون و تا‌وای لێهاتوووه‌ گروپیکی له‌ ده‌ور خ‌پ‌بووه‌ته‌وه‌و له‌سه‌ریان کردووه‌ته‌وه‌. تا‌وای لێهات نه‌سین ئەم چه‌که‌ کاریگه‌رو ده‌گمه‌نه‌ی له‌سه‌ر ئاستی گشتی، به‌تایبه‌تی له‌نووسینه ئیبداعیه‌کانیدا وه‌کو ئامرازیکی داکوکی له‌ چه‌وساوه‌و هه‌ژاران به‌کار هێنا و به‌لێنی به‌ خۆی و به‌ خه‌لکی دا که‌: "تا زۆلم، گه‌وجاندن، چه‌وساندنه‌وه‌، کۆیلاندن و دکتاتۆرییه‌ت بمینی، له‌سه‌ر نووسینی سه‌تیر به‌رده‌وام ده‌بم. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ من تا‌وای ساته‌کانی ژیانم ده‌سه‌برداری نووسین نايم."

نه‌سین د‌ل‌نیا‌بوو له‌وه‌ی که‌ ته‌وس و شوخی ده‌وریکی یه‌جگار گه‌وره‌ی له‌ ناشتیدا ده‌بیته‌، چونکه‌ وێرای ئاوه‌رووت کردنی خ‌را‌پ‌یه‌کان، ده‌بیته‌ مایه‌ی راستکردنه‌وه‌و له‌ نیو

بردنیشیان، لەم بارهیهوه دهلیت: "تۆ که کۆمه‌لگه دهخیه پیکه‌نین، یانی تۆ به‌شداری له خزمه‌تکردنی ناشتیدا ده‌که‌یت. ژن و می‌ردی‌ک شه‌رده‌که‌ن یانی پیناکه‌ن، که دوو مروڤ ده‌که‌ونه ده‌مه‌قالی توند، پیناکه‌ن. به‌لام که پیکه‌ن واتا شه‌رده‌که‌یان ته‌واو بوو. که دوو سه‌ربازی به‌شه‌ره‌هاتوو پیکه‌ن، ئیدی په‌نجه به‌ په‌له‌پیتکه‌وه نانه‌ن. "ئا به‌مجۆره نه‌سین پیی وایه "ئه‌و پیکه‌نینانه‌ی له دنیا‌دا ده‌نگه‌ده‌نه‌وه، به‌شدارییه‌کی کارا له خزمه‌تکردنی ناشتی جیهانیدا ده‌که‌ن، چونکه هه‌رگیز دانووی جه‌نگ و پیکه‌ن له یه‌که مه‌نجه‌لدا ناکولی" رهنکه ئه‌وه‌ی یارمه‌تی نه‌سینی دابی بۆ که‌شفکردنی بایه‌خی ته‌وس و به‌کاره‌ینانی وه‌کو چه‌کیک ئه‌وه بی که "ئه‌ده‌بی سه‌تیر هونه‌ریکی هه‌ره باوی میلییه له تورکیا و گه‌لی تورکی به‌هه‌ستی سه‌تیرنایمی‌زی په‌ره‌سه‌ندووی خۆی به‌ قوولی هاوسۆزی ده‌گه‌ل ئه‌م ژانه‌ ئه‌ده‌بییه‌دا که یاسا تایبه‌تییه‌کانی چه‌سپاند، ده‌کات "بۆیه سه‌یره "ئه‌گه‌ر له تورکیادا نووسکاری‌ن سه‌تیر په‌یدا نه‌بن و هه‌لنه‌که‌ون، چونکه تورکیا -نه‌سین گوته‌نی- بۆ خۆی مه‌یدانی سه‌تیر بازییه."

جا وه‌کو چۆن ره‌مزی جوحایی (به‌ر له نه‌سین) له لای تورک له ئاخرو ئۆخری سه‌ده‌ی چوارده‌ی زایینی و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یازده‌ی زایینیدا وه‌کو زه‌روره‌ت و پیداو‌یستییه‌کی ئه‌ده‌بی می‌ژوویی سه‌ری هه‌لدا، ئه‌و حاله‌ته‌ دووباره له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له چوارچیوه‌ی فۆرم و ناوه‌رۆکیکی هاوچه‌رخ و به‌ناوی نه‌سینی (خواجه نه‌سه‌ره‌دینی سه‌ده‌ی بیسته‌م) سه‌ری هه‌لدایه‌وه. دیاره له بارو دۆخ و هه‌لو مه‌رجی گۆرانکاری می‌ژوویی پر له نیگه‌رانی و له قۆناغه‌ دژواره‌کانی گۆزانه‌وه‌ی می‌ژوویی به‌ زه‌بری هی‌زی سوپایی و ململانیی خویناویدا، خه‌لک ناچار ده‌بن که بیده‌نگ بن. چونکه ئازادی ده‌ربهرین له ده‌سته‌ده‌ن و هه‌نگی وێژدانی تاک -له‌بوارای داهینانی هزری و هونه‌ریدا خۆی له نیوان دوو هه‌لو‌یستدا ده‌بینیته‌وه. یان له ناو ده‌سه‌لاتی تازهدا و به‌ده‌م ماستاو ساردکردنه‌وه و ریاکارییه‌وه ده‌تویته‌وه، که ئه‌مه هه‌لو‌یستیکی یه‌جگار قورسه‌و نه‌ هونه‌رمه‌ندی داهینه‌ر و نه‌هزرقانی ره‌سه‌ن خۆی لیناده‌ن. هه‌لو‌یستی دووم ئه‌وه‌یه که خاوه‌نانی بیده‌نگ بن... جا له‌و حاله‌ته‌دا خۆ ده‌ده‌نه‌ په‌نای وێژدانی ده‌سته‌جه‌می (میلی) که ئه‌ویش ده‌ستپیشکهری خۆی ده‌کات و ره‌مزیکی هونه‌ری سه‌تیر \_ که ره‌مزی جوحاییه \_ هه‌لده‌بژیری یا به‌ره‌مه‌دینی، ئیدی هه‌مووان له‌ریگه‌ی ئه‌وه‌وه گوزارشت له رای خۆیان ده‌رباره‌ی جووته‌ ده‌سه‌لاتی سوپایی و سیاسی ده‌که‌ن، لایه‌که‌وه جیهان‌بینی خۆیان بۆ بونیادی کۆمه‌لایه‌تی و چۆنییه‌تی روو به‌روو بوونه‌وه‌ی ئه‌و بونیاده‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌که‌ن له لایه‌کی دییه‌وه. به‌بی ئه‌وه‌ی که‌سیان دووچارای زه‌برو زه‌نگی ده‌سه‌لاتی سوپایی حوکمران بنه‌وه... ئه‌مه‌ش فه‌ندیکی هونه‌ری ساده‌یه کۆمه‌لگه‌ مروڤایه‌تییه‌کان وه‌کو گه‌لان و وه‌ک تاک زانیویانه... و له‌ ریگه‌یه‌وه بوونی کۆمه‌لایه‌تی و ساغله‌می سایکۆلۆژی خۆیان پاراستوه، به‌پیی ئه‌نجام‌گیرییه‌کانی د. محمد رجب النجار.

جا نه سین به خۆی له مبارهیهوه بیزارى خۆى سه بارهت به ناله باریههکانى بارودۆخى ولاتهکەى دهردهپریت و دهلیت: "من شهرم دهکهم که تورکم!" هۆیهکەشى ئەوهیه "کەش و ههواى تورکيا دژى ديموکراتيههته، دهستوریکى دژ به ديموکراتيههتى تیدايه... جا له مجوره کەش و ههوايه دا، ناکریت باسى مافى مروۆ بکریت". جا لیڤه دا ئەم پرسىاره بهرۆکمان دهگریت: ئەدیب کام سهنگەر ههلهدهپریت و چون؟!

نه سین پێى وایه مهحهكى ئەدهبى راستهقینه ئەوهیه که له سهنگهرى جه ماوه رداپى و ئەدیب تا دوا هه ناسه به گز زالمندا بچیته وه. بۆیه زۆر زهحمهته ئەو ئەدیبانەى که له ناسودهى و خوشگوزهرانى و دلناییدا دهژین، ئەدهبیکى راستهقینهى کارىگه به رههه م بینن و له مبارهیهوه دهلیت:

"..باشترین کارى خۆم له زوفى زۆر سهختدا، له زندان و تاراوگاندا نووسیوه، ئەمهش ئەوه ناگهیهنى که من داوا بکهه نووسهه بخریته زوفیکى سهخته وه، تا ئەفراندن بکات! نووسهه دهتوانى له زوفى باشیشدا داهینانى خۆى بکات، بهلام ئەوهى دهمهوى پێى له سههه دابگرم و دووپاتى بکهه وه ئەوهیه که نووسهه پێوستى به ههندى جوړى نیگه رانى و بیزارى و توپه پێى ههیه تا نووسینیکى ئیبداعى به رههه مبینى. ئەگه رههه جورعانهى کهم بى، ئەوا کاره ئەدهبیهه کهى دیته خواره وه و لاواز ده بێت. "بۆیهش پێى وایه "رژیم و سیسته مه زیرهک و فریوکارهکان زۆر به توانان له وه دا که نووسهه له بورجى عاجى بنهه و گهلهک رهمزى ئەدهبیان، که له قوناهیک له قوناههکاندا له مهیدانى داهیناندا شت بوون پوکانه وه به وهى پله و پایهى سیاسییان پیدان و کۆشک و تهلاریان دانى و به گهشت و سیاحت بو هه نهرانیان ناردن... " بهمهش حالهتى نیگه رانى و راری لای ئەو نووسه رانهى که هه ره شهه و گوره شه کارى تینه کردوون، کهم ده بێته وه.

ههله به ته نه سین که به خۆى ئەفسهه بوو، هه ره چیده کرد نهیده توانى ئەفسهه رى و نووسهه رى پیکه وه بگونجینیت و ههسته به ناکۆکییه کی زۆر له نیوان ئەو دوو کاره دا ده کرد، بۆیه دهسته له سوپایه کیشایه وه که له سالانى (1937-1944) دا کارى تیدا کرد. ناشکرایه نه سین به ناره زوى خۆى نه چوهه کۆلیجى سوپایى، به لکو دهستکورتى و هه ژارى ناچارىان کرد ئەو کۆلیژه هه لبرێرى چونکه به خورایى بوو. بهلام که دهسته کیشایه وه ئیدی ههچ ناکۆکییه کی له وه دا نه ده بینى که کۆنه ئەفسهه ره تازه نووسه ره، به لکو به پێچه وانه وه شانازى به قوناهى قوتابیهه تى و خزمه تى سه ربازى خۆیه وه ده کرد، که فیرى زهبت و رهبت و سه به رو تهحه مولى کردبوو، ئەمه جگه له وهى وه کو ئەفسهه ریک زۆر ناوچهى تورکيا گه رابوو و به به رده وامى تیکه لى خه لکی بووبوو، ئەمه خۆى له خۆیدا بووه سه رچاوه یه ک بو نووسینه کانى.. ئەگه ر کابرایه کی سیقیل بووایه به خورایى ئەو ده لیقه وه زروفانهى بو نه ده ره خسا!

## چۆن وچی دهنووسی...؟

نەسین فایلی تایبەتی بۆ چیرۆک و رۆمان و شانۆنامە و گوتاران کردبوو و لە ھەر بوارێکدا بینووسیایە پشنتی بەو فایلانە دەبەست. لە چیرۆکەکانی سەرەتایدا پشنتی بە نەقلی راستە و خۆ دەبەست و پاشان ئەم قوناغە بەزاندو چاوە تیزەکانی کەوتنە قۆستنەوێ رۆژانە روداوێکان تا بەزەبەری ئاوەزی بە توانای بیانگۆریت بۆ وینەیی ھونەری، ئەمە جگە لەوەی کە بە چاکی ئەفسانە و حیکایەتە میللییەکانی رەعمەل دینا کە خۆی لە خۆیدا بە سەرچاوەیەکی دیکە دەولەمەندی کۆمیدیا دەژمێردریت، ئیدی کە لە پوور و حیکایەتی کۆنی دەھینا و لە قالبی تەکنیکی تازە دەدا و چەمک و مەبەستە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی خۆی بە دور لە راپۆرتکاری و جەلەبیبەت پی دەردەبەری. واتە نەسین کە لە پوری میللی ھەرسکرد و لە بەری ھونەری و ئەستاتیکییەو بە جۆری داپرشتەو کە لە گەل ژيانی رۆژگاری خۆیدا بسازی و بگونجیت.

نەسین توانی بە ئاویتەکردنی ئەفسانە و واقیع، بازنەیی واقیعی سنوردار ببەزینێ و پی بنیتە جیھانی بەرینی واقیعی سایکۆلۆژی و ھەکو کۆلەکەییەکی بنەرەتی لە کۆلەکەکانی تەنز لە ئەدەبیاتدا " ھەولمدا لە ریگەیی تیکەلکردنی سییانەیی واقیع، ئەفسانە و دەروونەو ئەزمونی ئەفراندنی خۆم فراژو بەکم و لە دەروونی خەلکییەو نزیك بم، بەوەی بچمە قولایی دەروونیانەو لە جیاتی وینە گرتنی روالەتی دەروونیان، ھەلبەتە مەودای دەروونی لە شانۆنامەکانم دا زۆری یارمەتی دام، شەقلێکی تازەیی پی بەخشین. " دیارە ئەمە سەبارەت بە رۆمان و چیرۆکەکانیشی دروستە.

ھەرچەند نەسین لە ھەقەبەقیینەکانیدا ھەزی نەدەکرد باسی وردەکارییەکانی ژيانی تایبەتی خۆی بکات و خۆی لێ دەبوارد، بەلام ویرای ئەوەش دووپاتی کردووەتەو کە ژيانی سەخت و دژوار بوو و ھەزناکات بیگیڕیتەو " زۆربەیی وردەکارییەکانی ژینم لە بن دیری کورتە چیرۆکەکانمدا پەخش و بلاون. خۆینەر دەتوانی زۆر وردەکاری ژيانم لەویندەردا بناسیتەو، منی نووسەر لە ناو ھەموو چیرۆکەکانمدا ھەم، ھیچ چیرۆکیکم لە من خالی نییە، ئەگەر و ھەکو نووسەر بوونم نەبی، ئەوا تاپۆو سیبەری من و ھەکو مرۆڤ ھەییە، بەتایبەتی تاپۆی کۆمەلایەتی یان بەشیوہییەکی وردتر و ھەکو سیبەری کۆمەلایەتی. "

جگە لە ئەزمونەکانی ژيانی خۆی و ئەو واقیعی تیایدا دەژیا و ئەو کە لە پورە میللییەیی دەوری دابوو، نەسین ھەر شتێک ئەزمونی داھینانی دەولەمەند بکردایە بەشیوہییە کە لە شیوہکان و ھەریدەگرت، داھینەر – فۆکنەر گوتەنی \_ "دزیکی کارامەییە، دەزانی چۆن دزی دەکات و چۆن دزییەکانی دەشاریتەو!" لە راستیدا نەسین ئیعترا ف بە کاریگەری چیخوف لەسەر بەرھەمەکانی خۆی دەکات، ھەرچەندە ئەم کاریگەرییە لە تەفاسیلدا دیار نییە بەلام لە کەش و ھەوا گشتییە کەیدا دیارە کە چۆن مامەلە لە گەل مرۆقی سادەدا و بە شیوازیکی کورتپرانە دەکات. دیارە بەرھەمێن نەسین لە سیبەری کاریگەری نووسەرانی دیکە و ھەکو ئەندرسن بەدەر نین، بۆ نمونە نەسین ھەوینی چیرۆکی (ئافرەتی مویزە) ی لەو



وهرگرتووو و پاشان له رووی شیووو ناوهرۆکهوه به شیوازی تایبهتی خووی دایرشتوووتهوه. نهسین جارێک له وهلامی ئەم پرسیاره دا: "چ فاکتەرێک له کاری نووسهردا گرینگه؟" دهلیت: "زهمه ن بۆ نووسه زۆر زهرورییه تا بتوانی نووسینهکانی پوخته بکات." "ئێمه خابن نهسین زۆربهی بهرهمهکانی پوخته نهکردوون و پهله پهله و کهڵکهڵی ژماره زۆری پیوه دیاره، کهلهپوری دهولهمندی نهسین له کال و کرچی و کاویژکردنهوه خالی نییه. دهربارهی نهسین گوتراوه که زیاتر بابهتهکان یهخهی ئهویان گرتوووه بۆ نووسین، تا ئهوه یهخهی بابهتهکان بگری و بیانوه نهڕینی!.. نهسین تهزنووسی به سهیدهلانی شو بهاندوو: "وهکو چۆن سهیدهلانی که رهسته و گیای جوړاو جوړ تیگه له دهکات و پاشان ئاوه کهی دهگریت و دهیکات به دهرمانی شهفا بهخش، تهزنووسیش هه مان شت دهکات، له هزر و ئاوهزی خویدا داب و نه ریت و خوو خده و ئاکاری کۆمه لگه لیک ده داده وه و شروقهی دهکات و له ئه نجامدا کاریکی ته وسنایمیز و تال و توند و پرته شه ری وای لیده خولقی نی که تهحه مول ناگریت، تهزنووس ناچاره ئه و تلپه یه به ده موچاوی خاینان و زالمان و سپله و نوکه ران و چه قوکی شانی ناو کۆمه لگه دا بدات".

#### مرۆقی ساده قاره مانی سه ره کین...

وینه ی مرۆقی بچووک و ساده به شیوو و ئاستی جیاواز له به ره مه یین ئەم نووسه رانه به دیار کهوت: توفیق فیکرهت 1867-1915، خالید زیبا 1866-1945، عومه ر سه یفه دین 1884-1920، ره فیق خالید 1888-1965، سه لآحه دین ئه نیس 1892-1942، سه در ی ئه رتیم 1898-1943، سه باحه دین عه لی 1907-1948، به کر سدقی 1905-1956 و سه عید فایه ق 1906-1954، کاری ئه مانه ده که ونه خانه ی (ریالزمی ره خنه یی) ئه و جا وینه ی مرۆقی چالاک و تیگۆشه ر له به ره مه یین ئەم نووسه رانه ده رکه و تن: نازم حیکمهت 1902-1963، که نعان خه لوسی 1908-19543، ویه شار که مال 1923-... ئیدی وینه ی مرۆقی بچووک قوربانی چه وساندنه وه، خه ریک بوو به ته واوه تی له به ره مه یین ئەوانه، که شه قلی (ریالزمی سو سیالزم) یان وهرگرتبوو، ون ببی و نه می نی.

ئێ به ره مه یین نه سین، با شترین نموونه ی ریالزمی ره خنه یین، که پزێن له جه ماوه ری چه و ساوه. به ش مه ینهت، هه ژارو بی نه وایان، ئاواره و ده ربه ده ران، بی زراوان و به په راوی زکراوان، که له بنی بنی کۆمه لگه وه ده ژین و ئه وه ی راستیش بی هه ر ئه وان بناغه ی کۆمه لگه ن. نه سین بیوچان په رده له رووی ئارامی ساخته و په رده پو شکرا و هه له مالی و پانورامایه کی هه موو چین و تویر ه کۆمه لآیه تییه کانمان پی نیشان ده داد. به لام قاره مان ی سه ره کی نه سین وه کو نموونه یه کی کۆمه لآیه تی - ده روونی هه ر مرۆقه ساده که ی قوربانی ده سته ی بیدادی کۆمه لآیه تی و چه و سانه وه یه، ئیدی جو تیار بی یان پیه شه وه ر، کری کار بی یا فه رمان به ری بچووک، یان رو شنبیری پلی شا وه بی... له که مترین ما فین مرۆقانی مه حرومه و شه وو روژ به دووی نانیکه هه لآدا هانکه هانکی تی. به ره مه نده و به تواناش بی هه موو



دەرگاكان له رووی دادەخرین. . ئاشكرايه زۆربهی قاره‌مانانی نەسین لەو جوتیارانەن كە هاتوونەتە شار و لەویندەر تووشی شەرە شەق و سەریەشە و روتكردنەو و چەوسانەو دەبن. دیارە نەسین نایەت وینەیی تەجریدی مرۆقی سادەمان پیشكەش بکات، بەلكو لە جوانترین وینەیی كۆمەلایەتیدا سیما واقیعییه‌كانی بەرجەستە دەكات. نەسین لەم بوارەدا كاریكاتیرستیکی دەگمەنە بە شیوازە گوزارشتییه‌كەیی پورتیریتی سەرنج راکیشی قاره‌مانە قه‌یراناوییه‌كانی دەكیشیت، دیمەنی تراجیكۆمیدی چاره‌نووسی قاره‌مانەكانی لە كەش و هه‌وای جیاوازی تورکیایی و نا تورکیایی، كۆن و تازەو ئایندەگەری، واقیعی و فانتازی سەيرو عەنتیکەدا بەرجەستە دەكات.

نەسین حیکایەتخوانیکی بە توانایەو شیوازیکی كورتپری گێرانه‌وی خوش و ئیشتیا بزوینەو خوینەر رادەكیشیت. زمانی میلیی لە دیالوگی نیوان قاره‌مانەكانیا بەكار دینی، دیارە زمانی هەر قاره‌مانەش بەگوێرەیی ناستی رۆشنیری و هوشیاری خۆیەتی و دوورە لە هەر زیدەبیژی و دەستكردییەك. نەسین كە لە ئەدەبی خۆیدا پەنا بۆ مرۆقی سادە دەبات و دەیات بە قاره‌مانی سەرەکی بەرھەمەكانی، ئەمە خۆی لە خۆیدا پەرە پیدانی كەلەپوری میلییە (واتە پەرەپیدانی حیکایەت و نوكتەو نمایشەكانی ئورتا و قەرەقۆزە). ئەم رەوت و ریچكەییەش لە ئەدەبی تورکییدا دەگەریتەو بۆ قوناغی (سەرۆتی فنون) لە سالانی 1986-1901دا. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ل.. ئو. ئەلكایفا-ی تویژەر پیی وایە كە "نەسین خۆی لە چوارچۆیەیی هاوسۆزی دەگەڵ خەلكین سادەدا قەتیس نەهیشتوووەتەو بەلكو هەندی جار بە توندی سیماو خەسلەتە سەلبییەكانی وەكو تاكخوازی و تەنگبینی و گوینەدان بە كۆلی و بینەوایی خەلكانی دی و تەمەلی... یانی سەرکۆنە كردوووە دەكات." بگرە گالتەیان پیدەكات و عەیبەكانیان بە جۆری دەخاتە روو كە خۆیان بە خۆیان پیبکەن، تا هەستی قەدر و كەرامەتی مرۆفانیان لە ناخدا بیدار بکاتەو.

ئەدەبی نەسین كاتی گەشایەووە خەملی كە هەردوو هوشیاری كۆمەلایەتی و هونەری تییدا یەكانگیر بوون و بوو بە ئەدەبیکی ریالزمی رەخنەیی، كە بەشیوویەکی ئەمین و هوشیارانە واقیعی وینە دەگرت و تاكیدی لەسەر كرۆك و جەوهەران دەكرد. بەلام ئەمە واناگەییەنی كە هەندی لە كارەكانی ساكارو سەرڤەسەرڤە نەبوون و لە كرۆك و جەوهەردا كاریگەر نەبوون

عەزیز نەسین باشتین شایەتی سەردەمی خۆیەتی و واقیعیانە پشتیوانی لە مرۆقی چەوساوە كردوووە كە چەووشی مرۆقی سادەیی داووتە بەر تەوس و توانج و رەخنە. جا گوتاری ئەدەبی ئەو نووسەر، تا وەز و حال و پەوشان لیرو لەوئ نامرۆفانە بی هەر بەتەر تازەیی دەمینیتەووە گەندەلی دەسەلاتان رسوا دەكات و بەشداریی لە بیدار كردنەووە شوڕشگێراندن و ئایندەروانیدا دەكات و، بەراستی و پز بە پیستی وشە ئەدەبیکی واقیعی بی رۆخ و كەنارە.

## بئناسنامهكان وهكو نمونهيهك

دور له راستی نییه گهر بلین رهنگه ههر هه موو ورده کارییه هونه ریییه کانی نه سین له رۆمانی (بئناسنامهكان) دا بهرجهسته بووبی. ئەم رۆمانه وهكو شاجوانی كهله پوری زۆرو زه بهندی نه سین رومان دهگریت. به راستی پانورامایه کی خهستکراوهی چیرۆک و رۆمان و شانۆنامه کانییه تی که گهندهلی و قهشمه رجاری بیروکراتیییه و دکتاتورییهت ریسوا دهکن. ئەو بیروکراتیییهت و دکتاتورییهتهی یه کده گرن تا مرۆقانی مرۆق بسپرنه وهو بیشیویینن ئەمما شیواندن... دیاره خراترین بیوکراتیییهت و دکتاتورییهت ئەوهیه بتخه نه پیکه نین. ههلبهته کورتکردنه وهی ئەم رۆمانه لیڤه دا ئەسته مه، چونکه رۆمانه که له ناوه رۆکدا کۆمه لیک چیرۆکی گرتووه ته خو و، پرّه له چهره رووداوان و گه لیک دیمه نین پانورامی به لق و پۆپی لیڤه بیته وه، به لām هه ولێکی له گه ل دهدهین تا وینه یه کی بخه ینه بهر هزرو زهینی ئەو خوینه رانهی که رۆمانه که یان نه دیتووه. نه سین له (بئناسنامهكان) دا داوی چاره نووسی مرۆقیکی گونده کی به ناوی یه شار (ژنده به فارسی و کوردی) و (حی به عاره بی) دهگریته دهست و به ره به ره هه لیڤه کات. (رهشید) ی بابی ژنده له بهر هه ژاری و سه رقالی به پهیدا کردنی برژیوی و پیڤاویستییه کانی ژیا نه وه، نایه ره ژیته سه ره ئەوهی له دایکبوونی منداله که ی له دایه ره ی نفوسدا تۆمار بکات. که وهختی چوونه قوتابخانهی دیت داوی ناسنامه ی لیڤه کهن تا به قوتابی قهیدی بکهن، ئیدی بابی دهچیته دایه ره ی نفوس تا ئەم کی شهیه چاره سه ره بکات، له ویندهر پی ده لین ناکری ته سه که ره ی بدهنی چونکه کوپه که ی له تۆماری شه هیدانی یه که م جه نگی جیهانیدا تۆمار کراوه له سالی 1915 دا له به ره ی چناق قه لادا شه هید بووه و له دایکبووی سالی 1896، بابی زۆری پی سه یه ره ده بیته چونکه ئەو به خو ی له سالی 1897 دا له دایک بووه و هاجه ری ژنی که له سالی 1911 دا خواستوویه تی له دایکبووی سالی 1906.

چونکه تۆمارو فایله کانی ده ولته به لای فه رمانبه ری نفوسه وه مه حاله هه له بکهن و تا راده ی پیروزی دروستن، ئیدی ژنده ی مندالی که له به ره ده میدا وه ستاوه و به چاوی خو ی ده بیینی له ناسنامه مه حروم ده کات و به وهش له چوونه قوتابخانه بیبهش ده بیته... هه ره چنده بابی تۆله ی ئەو بیبه شبوونه ی بو ده کاته وهو ده بیاته حوجه که ی گوند و لای مه لا داوود ده یخاته بهر خویندن، لی مهینه تییه کانی ژنده (ژندوی - مردوو، مردوی - ژندوو) لیڤه وه دهست پیڤه کات و زنجیره ی ژیا نی ترا جیکۆمیدی ژنده یه که له دووی یه که دیت و ئیدی به دریزی ته مه نی ده که ویته ناو ونگه و گیژاوه کانی دایه ره و ده زگا کانی ده ولته وه، ئیدی به پیی به ره ژه وه ندی ده زگا ده ولته تییه کان، زیندوو ده کریته وهو ده مرینریت. له ته مه نی بیست سالیڤا له کاتی ماره برینی ئەقه دهس دا که کیژی دۆستیکی بابیییه تی، ده ستگیر ده کریته که گوایه له خزمه تی سه ربازی هه لاتووه، ره وانیه سه ربازی ده کریته و به خوشیییه وه خزمه تی خو ی ئەنجام ده دات به و ئومیده ی ژندوو وه جزدانی ئەسه که ری ده دریتی... لی نه ده فته ری خزمه تی ویده دن و نه خزمه ته که ی بو تۆمار ده کهن، چونکه له تۆماره کانی تۆمارگه دا ژندوو نییه! ئەمجاره یان ده رکه وت که له سالی 1935 دا له ده قه ری

دەرسیم شەهید بوو، کەچی بەرپۆه بەرایەتی باج بە میراتگری زەندووی بابی - کە لە کاتی تەوابوونی سەربازییەکی زەندەدا مردبوو - دەزانی و هەموو ئەو قەرزو قۆلانەی کە لەسەری کەلەکە بوون لەمی دەسەنن، تا بتوانی میراتەکانی تری بابی وەرگیریت... بەلام زۆری پیناچیت دیسان دایەرەکانی دەوڵەت بە مردووی لە قەلەم دەدەن و لە مافی میراتگری بی بەشی دەکەن. خەزوری (واتە بابی ئەقەدەس) ئەوپەری هەولێ ماددی و مەعنەوی بۆ دەدات و چ لەرووی دانەوێ قەرزەکانی بابی و چ لەرووی پەنابردنە بەر دادگایان و گرتنی ئەوقاتی دەستبەر کە لە کیشانەوێ هەموو ئەو پارانەی کە زەندە قەرزێ دەکات ناپرینگیێنەو. ئیدی بە قەسە زل و بۆش و بەتال سەرقالی دەکەن! هەر لەو سەرۆبەندەدا زەندە روو دەکاتە ئەستەمبول تا ناسیایکی بابی کاریکی بۆ دابین بکات و پێی بژی و بە دەم کارەو هەولبەدات بە هەر نرخێ بوو ناسنامە وەرگیریت، بەلکو بتوانی بە فەرمی ئەقەدەس مارە بکات و بە ناسودەیی و ناسایی بژی... ئی هەیهو، لەویندەرش بوو بە قوربانییەکی چەوسانەوێ دەستبەری، مادامیکی لەلایەکەوێ مردووەو هیچ مافیکی نییەو لەلایەکی ترەوێ زەندووەو، لەسەریتی هەموو ئەرکەکانی بی کەم و زیاد جیبەجی بکات... بەلێ کە کار پەیهوێست بی بە بەرژەوێندی دەوڵەتەوێ ئەوا زەندووە، بەلام کە نۆرە بیته سەر بەرژەوێندی ئەو وەکو هاوولاتی و مروۆ ئەوا نەک هەر مردووە بەلکو شەهیدیشە، بۆیە دەبینین هاواری ئی هەلەدەستیت و دەلیت: "منی کلۆل.. کە ویستم بچمە قوتابخانە، گوتیان نابی تو مردوویت، کە نۆرەوێ چوونە سەربازیم هات گوتیان تو زەندووی. بۆ دانەوێ قەرزو قۆلەوێ بایم زەندوو بووم. بەلام بۆ وەرگرتنی میراتەکی مردوو بووم. کە داوای ناسنامە دەکەم دەلین مردوویت. کە داوای وەرگرتنی مافەکانم دەکەم دەمخەنە شیتخانەوێ!" (ئەمە نموونەیهکی راستەقینەوێ یاساو دادوهرییه لە ولاتی ئیمە، هەرکەسیک هەقیقەت بلێ، بە شیت لە قەلەم دەدریت و دەبی بخریتە شیتخانەوێ!) بە راستیش کاتی لە دایەرەیکدا هاواری کردبوو کە (من زەندوو و شیت نیم) توپیان دابووێ شیتخانەوێ. هەرۆهە جاریکی دیکەش لە زەندانیاں کردبوو بەو حەساوێ زەندووێ سوکایەتی بە فەرمنبەرێک کردبوو لە کاتی ئەنجامدانی کارەکید! تا کار گەییە ئەوێ زەندە لەخوی بپرسیت: "بەرستی هەندی جا گومان دەکەم و نازانم من مردووێ یان زەندووێ!؟"

چونکە تەنانەت لە ناو زەندانیشدا بۆی نییە کار لە کارگەوێ زەندانەکیدا بکات، چونکە ناسنامەوێ نییە. ئا بەمجۆرە گەلیک لەو حالەتە سەیره پیکەنیناوییه گریان ئامیزانەمان بەرچاو دەکەون کە زەندە سەبارەت بەخوی یان بەوانەوێ توشیاں دەبییت، دەیانگیریتەوێ... بۆ نموونە توشمان دەبییت بە توشی (ریچارد - رەشاد) ناویکی جاسوسەوێ کە تۆبەوێ کردووەو دەیهوێت بەشیوێهیکێ ئارەزوومەندانە خوی بە دەزگا دەسەلاتدارەکانی تورکیا تەسلیم بکات، تا لە رابردووی خراپی خوی ژیاوێ بیتهوێ ژیاوێکی تازە دەست پیبکات (ژنیکی تورک بیینی) کەچی دایەرەوێ دەزگا ئەمنییەکان هەر ئاوری لێنادەنەوێ!! یان وەختی زەندە دەیهوێت مەرگە موش بخوات و بمریت و لە کۆل ئەو هەموو کلۆلییه بیتهوێ، نامریت

چونکه مهرگه موشه که غهشی لیکراوه و به هیچ جوړی کاری تیناکات، که چی دواتر دهبینین له ئەنجامی خواردنی خوارنگه یه که وه ژهراوی دهبیته و چیواوی نامینی بمریته!!  
یه کی که له و گالته چارپیانهی له میانهی ههوله کانی زنده دا بو دوزینه وهی کاری که له برسا نه مریته، ئەوهیه که کارین وهکو پاسه وانی و بیستانه وانی و پوستانه بهری و دهخوازن مروقه کارنامه و بههره و پسیوری هه بی، به لام پله و پایه ی وهکو پاریزگار یان بهریوه بهری شاره وانی یان سه فیر هیچی ناوی مادامیکی واسیته له هه زار به لگه نامه و کارنامه باشتی بی.

نه سین ته کنیکی سینهمایی (به تایبهتی فلاش باک) ی له م رومانه دا به کار هیناوه و سه رهداوی گپرانه وهی داوه ته دهستی زنده که قاره مانی سه ره کییه ئەو (مروقه بچوکه - ساده) یه ی که توانای حیکایه تخوانی خوی (شههر زاد ناسا)، هه موو شهویک و به دریزایی هه ژده فهسلان، له پاش شیوی ئیوارانی زندانیانه وه تا کاتی نووستنیان، به شیوازی (هه زارو یه که شهوه) سه له ماندوووه له ماوهی چوار ههفته دا (که ماوهی چه پسییه که ی زنده یه) هه موو رومانه که ده گپریته وه. ئی حیکایه تخوانی تهقلیدی (نوسه ر یان غهیری نوسه ر) ته نیا دهوریکی لاهکی و بچوکی هه یه، که هه موو ده وره که ی له فهسلی یه که مدا که دهوریکی بچوکه و له جیاتی دهستییه که، ئەوهیه که گپرانه وه که له فهسلی دووه مه وه تا کو تایی به زنده ده سپیریته ( رومانه که له هه ژده فهسلان پیکهاتوه). زندهش ته نیا سه ربوری ژیانی خوی ناگپریته وه، به لکو چه ند چیرۆکیکی دیکه ی هاوپه یوه ست له گه ل چیرۆکی ژیانی خویدا ده گپریته وه که هیچیان له چیرۆکی ژیانی خوی که متر نییه... به شیوه یه کی دوور له راپورتکاری و به زهبری حیکه و گریچنیکی درامی سه رنجراکیش گه شتیکی خوشمان به ناو رووداو و دیمه نیی دلگیری گوند و شار و سه ربازخانه و شیتخانه و باخ و دایه ره و دادگا و زندان و نه خوشخاناندا پیده کات...

زهمه نی گپرانه وه که بریتییه له ماوهی زندانییه که ی زنده، به لام زهمه نی گشتی رومانه که هه موو ژیانی ده گپریته وه له روژی له دایکبووییه وه تا روژی به ربوونی له زندان، تا خوی و ژنه که ی و منداله که یان که به ریوهیه، له ناو گپراوی سیسته می بیروکراتی دژوارو سه خندا رووبه روی چاره نووسیکی نادیار ببنه وه. جا لی ره دا پاش ئەوهی زۆریه ی به ره مه کانی نه سینم خوینده وه ده بی ئاماژه بو ئەو چه قیقه ته بکه م که ئەم رومانه (بیناسنامه کان) گه وره کراوه ی دوو چیرۆکی لیچپوون که بریتین له (بژی نیشتمان) و (یه شار نه زنده وه نه مردوو) که هه ر یه کیکیان به کورتکراوه ئەسلی ئەم رومانه ده ژمیردرین، به تایبهتی یه که میان که خودی رومانه که یه به بچووکراوه یی. ئی چیرۆکه کانی دیکه ی ناو رومانه که، توانیم ئەسلی هه نیکیان بدۆزمه وه که بریتین له: (له تاکسیدا) یان (تاکسی پینچ ریالی) و (به شیک له سامانی ده ولته) که چیرۆکی شه بقیه که و ( رووداوسان) ئەو چیرۆکه یه که قاره مانه که ی به وهی خوی ده خاته بهر ترۆمییلی ده ولته مه ندان نان په یدا ده کات، هه ره ها (کارتی راسپاردن) که واسیته یه، ( خوکوژی به مهرگه موش) و (گۆلچی) و (ته شریفات)

ئەمیش چیرۆکی ئەو پیرەژنەیه کە بانگ دەکریت بۆ خزمەتی ئەسکەری، بەلام زۆر بە جوانی رەعمەل هینراوە.

کە زنده سەربەوردی خۆی دەگێریتەو، گەلیک لایەنی چاکی تێدایە لەوانە سەرنج و خوشەویستی و سۆزی زندانییەکان چ لەباری مادی و چ لەباری مەعنەوییەو بۆ لای خۆی رادەکێشیت، هەرەها خەم و پەژارەو داخی کۆلی خۆی بەبادا دەدات، چونکە کۆلی و داماری ئەم کۆرە بەرادەیه کە تەنانەت ئەگەر گۆگێریشی دەست نەکەوتبایە دەبوایە بەسەرھاتی خۆی بۆ دیواران.. دارو درەختان گێرابووایەو دەنا لە داخانا دتەقی...ئەری بەشی ئیمە ئەدی و وەرگێرەرانیش هەر ئەم مەینەتی و کۆلییە نییە؟! ئیمەش لە ( اصعاف الایمان) دا ناژین؟! لە کۆتاییدا دەبی قسەیه کە لەمەر وەرگێرانی کوردیی ئەم رۆمانە دڵگیرەو بەکریت کە لەلایەن چیرۆکنووس و وەرگێری بەتوانا و ئەزموندار حەمەکەریم عارفەو ئەنجامدراوە، جا ئەم وەرگێرەنە هەند جوانە نەک هەر ھاوتای وەرگێرەنە فارسییە کە دەکاتەو، بەلکو ھاوتای دەقە تورکییە کەش دەکاتەو. خۆزگە چاپی دووم دەکرایەو، چونکە چاپی یەکەمە -جگە لە کەمی نوسخەکانی و خراپی کاغەزە کە و دەرھینانە ھونەرییە کە - چوو تەخانە نەبووان و دەست ناکەوێت (لە سالی 1986 داو لە چیا و بەدەم رۆژگاری پێشمەرگایە تیئەو و چاپ بوو).

#### نەسین و ئەدەبی مندالان

نەسین جگە لەو هی یەکیکە لە دیارترین وەستایانی ئەدەبی تەنزو سەتیر، لایەنگریکی بی ھاوتای ئەدەبیاتی مندالانیش بوو و، لەم روووە گەلەک نمونە ی جوانی بەرھەم هیناوە کە جواترینیان بیرەو هری مندالی خۆیەتی بەناوی ( منیش رۆژی لە رۆژان مندال بووم.) چونکە نەسین دەرکی بەزەرورەتی ئەدەبیکی تایبەت بە مندالان کردبوو، بۆیە مشتو مریکی زۆری لەگەل ئەوانەدا بەرپا کردوو کە پێیان وابوو ئەدەبی مندالان زەروری نییەو بەرپەرچی گەلیک لە راو بوو چوونەکانی ئەوانە ی داو تەو و پێویستە پوختە ی راو بوو چوونەکانی نەسین لەم بارە یەو بەخیرتە روو.

ئەگەر جیاوازی ناشکرا لە نیوان توانا و ناست و شیوہی تی گەیشتنی مندالان و گەرەدا سەبارەت بە چلۆنایەتی شوین و کات هەبی، ئەوا بیگومان جۆری تیگەیشتنیان لە کا رین ئەدەبی چوونیک نابی، ئەمە جگە لەو هی کە تەمەنی مندالییەتی مروۆ بە چەند قوناغیکی جیاوازا تێدەپەریت و هەر قوناغەشیان تایبەتمەندی خۆی هەبو تەمەنی مندالییەتی مروۆ ریژەیه کی زۆری تیگرای تەمەنی مروۆ پیکدینی ئەگەر لەگەل تەمەنی مندالییەتی گیانداراندا بەراورد بکری بۆ نمونە (تەمەنی مندالییەتی هیچ گیانلەبەریکی رووی زەمین ناگاتە تەمەنی مندالییەتی مروۆ) هەلبەتە بەرەچا وکردنی تیگرای دەورە ی ژیانە هەریەکیکیان.(هەرگیانلەبەری بگری لە فیلهو تا بالندەو پەرنە، مندالییەتی ریژەیه کی کەم لە دەورە ی تەواوی ژیانە دەگریتەو بۆ نمونە ریژە ی مندالییەتی پشیلە (1-24) ه هی

سهگ (1-20) ه كه چى مندالييه تى مروڤ دهگاته (1-2) بهو حه ساوهى تيكرى ته مهنى (60 ساله) يانى قوناغى كامل بوون و پيرى دوو قوناغى كورتن له چاو قوناغى مندالييه تيدا) جا بهم پييه بوونى ئه ده بى مندالان به پيى قوناغه كانى مندالييه تى پيويست و زهرورييه، قوناغى پيش چوونه قوتابخانه (0-6) قوناغى نهوجه وانى (6-9) و قوناغى هه رزه كارى (9-12) و قوناغى جهوانى و لاوى (13-18) سالان.

زورجار ئه وه سه لمينراوه كه نووسين بو مندالان ئه سته مهو، له راستيدا قورستره له نووسين بو گه وه. به لام بوچى؟ "چونكه نووسه به خوڤ گه وه ريه و له دنيايه كى جياواز له دنياى لا مندالاندا ده ژى و، له مندالييه تى خوڤ دوور كه وتوه ته وه و رهنگه هه ر يريشى چوويته وه." نا به مجوره "نووسين بو مندالان له جيهانى تايبه تى خوڤاندا وه كو ئه وه وايه بو خه لكانى كى غه ريب و بيگانهى خه يالى له ده رى زه ويده بنووسيت." دياره ئه مه وا ده خوازى كه "نووسه له جيهانى خوڤ بيته ده رى و تا ده توانى خوڤ به جيهانى مندالدا بكات." "لى چون ئه مه ده كرئت؟" هه ندى كه س سوورن له سه ر ئه وهى كه پيويسته نووسه ر دابه زى بو ناستى مندال. به راي من ئه مه بيروكه يه كى هه له يه، ئه مه زياتر له وه ده چيى كه سيكى گه وه بيت يارى مندالانه بكات، واته لاسايى بكات وه، هه له به ته ئه مه كارى كى ناسايى نيبه و ئه و كاره ئه ده بيبه ش كه ئه نجامى ئه وه بيت، ناسايى نايىت.

نه سين پيى وايه نووسين بو مندالان به ر له هه ر شتيك پيويستى به ته كنيكه، واته نووسين بو مندالان جوړه ته كنيكى هونه ريبه و مروڤ ده توانى به زه برى موماره سه فيرى بى و مه علانى لى په يدا بكات، وه كو چون ده توانى به موماره سه فيرى نووسينى نمايشنامان ببى. لى نه سين بىرى ده كه ويته وه و ده ليىت: "من مه به ستم ئه وه نيبه كه هه ركه سيك موماره سه ي په يدا كرد ئيدى نمايشنامه ي چاك به ره م ديى، يان كتىبى مندالانى چاك ده نووسيت، به لكو مه به ستم ئه وه يه كه موماره سه زهرورييه بو به ره مه نيبانى كتىبى چاك." هه روه ها "نووسينى درامايه ك بو مندالان ماندووبوونى دووقاتى ده وى، بويه پيى تقييه توانا به هه ريه كى ته كنيكىت هه بى بو نووسينى نمايشنامه و نووسينى ديكه بو مندالان، ده نا له وه يه بوى و به ريكه وت شانونا مه يه كى باش بو مندالان به ره م بيى... له گه ل ئه مه شدا ئيمه ده مانه ويىت خو مان له ريكه وت بپاريزين تا فير بين به هوشياريبه وه بنووسين."

### پورتريى نه سين

ده موموچاوى نه سين (كه ناوى راسته قينه ي محمه د نوسره ت) ه ته نانه ت له پيريشدا هه ر ده موموچاوى كى مندالانه ي بيگه رد بوو. خوشترين خواردن به لايه وه : لوبيا و ماسى بوو. جگه ره و چايى زور ده كيشتاو ده خوارد وه. هه ميشه گله يى له قه له وى و قورسى خوڤ ده كرد. به هوى سالانى دوورو دريژى ناو زندانانه وه، ده ستي راسته ي په كى كه وتبوو و نه يده توانى به ناسانى پيى بنووسيت. بويه ره شنووسه كانى به ته باشير له سه ر ته خته ره ش ده نووسى و پاشان له سه ر ناميى چاپ (تايپ) پاك نووسى ده كردنه وه. ئه مه جگه له وهى كه ژنى دووه مى

(مارال) له ساڵی 1952وه به زۆری یارمهتی دهدا له چاپکردن و چاککردنهوهی نووسینهکانیدا.

وادیاره نه سین که سایه تییه کی دوو فاقی هه بووه، له بهرهمه کانیواو له نه ده به کهیدا هیرشبه ریکی گه وره بووه، که چی له ژبانی ئاساییدا شه رمنیکی که مدووی به سه برو زۆر هه لیم بووه، ئی له گه ل نه وه شدا خه لکانیک له زمانی تیزژی که هه رگیز له قه له مه که ی که متر نه بووه، ده رباز نه بوونه. بۆ نموونه ده گێر نه وه ده لێن جارێکیان سکر تییره یه کی نووسه ریکی له یه کیکی له میهره جانه کاندای لیبی ده پرسیت: - من چاوه پروانی یه شار که مالم و ناینا سم، چۆن بایناسم؟!

نه سین یه کسه ر وه لامی ده داته وه:

- که ناشیرنترین پیاوت بینی له فرۆکه دابه زی و به زمانیکی تورکی خراپ قسه ی کرد، بزانه که نه وه یه شار که ماله ...

نه وه ش روویدا و هه ختی یه شار که مال پینی گوت که چۆن منی ناسیوه، سکر تییره که راستی مه سه له که ی پی گوتبوو، ئیدی یه شار که مال له قاقای پیکه نینی دابوو و گوتبووی:

- که واته نه سینیه نه ده بسز لیره یه!

نه سین دایکی خوی زۆر خوشده ویست و له باره یه وه ده لیت: "هه ر شتیکی چاک له مندا، ده گه ریته وه بۆ نه و و له چاکی دایکه مه وه یه." و باسی نه وه ده کات که چۆن نه و ئافره ته چا که ی له دل و ده روونیدا چه سپاندوو وه ده لیت: "دایکم نه خوینه وار بوو به لام له گه ل نه وه شدا ناسک و هوستیارو دل و ده روون چاک بوو، جا له بهر نه وه ی دایکان باشتین ئافره تین دنیان، بۆیه دایکم باشتین ئافره تی دنیا بوو."

روژیک گولییکم له باخچه کرده وه به په له چووم پێشکه ش به دایکم کرد، که زۆر شاد بوو و گوتی: با بچین گولی دیکه ش بکه ینه وه. چووینه باخچه که وه گولیکی نیشاندام و گوتی: - بڕوانه چه ند جوانه. گولیش رۆحیان هه یه و بۆ خو ده ژین، نه گه ر گولییک بکه ینه وه، نه و بوونه وه ریکی زندوو، زنده وه ریکی ده مریت، جا باشترا یه هه ر به چله که ی خویه وه بمینی، چونکه له ناو ئینجانه دا ئه م جوانی و ته پری و تازه ییه ی نابی!"

ئێ نه سین هه ر زوو و له ته مه نی یازده سالییدا سوژی ئه م دایکه باشه ی له ده ست دا و له یه کیکی له قه سیده کانییا به مجوروه ی ده لاوینی:

"جوانترینی هه موو دایکان

جوانترینی هه موو جوان!

له سیژده سالییدا میردی کرد

له یازده سالییدا منی بوو،

له هه ره تی گه نجیدا مرد

له بیست و شه ش سالییدا..."



ئى بابى ھەشتاۋ چوار سال عومرى پانى، پياۋيكي دىندار بوو، لەگەل پراو بىرو بىركردنەوھى كۆرەكەيدا نەبوو. بەلام لەگەل ئەوھشدا لە تەنگانەدا فرىاي دەكەوت و مندالەكانى دەلاواند. نەسین لە قەسىدەيەكيدا بە ناوى ( لە يادى بامدا) ستايشى ھەلۆيستهكانى دەكات.

نەسین زۆربەى كاتى خۆى لە ھەتيوخانەدا بەسەر دەبرد كە بە خۆى بۆ پەرورەدى مندالانى ھەتيوى دامەزراندبوو، ئەمەى لە سورپانەوھو دانىشتن و چەنەبازى لەگەل نووسەران و رۆژنامە نووساندا لە مەيخانە كۆرەكان پى باشتر بوو. ئىدى نەسین تا دوا رۆژەكانى ژيانى و كۆچى دوايى لە 7-7-1995 ھەر جددى بوو. ھەميشە مەرگ و نووسین كەلكەلەى بەردەوامى بوون و لە گوتەيەكيدا دەلييت: " بۆيە دەنووسم، چونكە بىر لە مردن دەكەمەوھ. " و " مرۆقى ھوشيار كە بىر لە مردن دەكاتەوھ، جواتترين كار دەكات. " بەراستى داھينەران نە دەتوانن مەرگ بىسپرنەوھو نە دەتوانن دواى بخەن، ئى دەتوانن بە گژيدا بچنەوھو سامى بشكىنن ئەگەر شتيكى نەمریان بەرھەمھيناو جاويدانى پيپەخشين. بيگومان عەزیز نەسین لە جوملەى ئەم نەمرانەيە.

#### نەسین لە بواری رۆژنامەوانيدا

نەسین پاش ئەوھى دەسبەردارى سوپا بوو تا خۆى بۆ ئەدەب تەرخان بكات، ناچار بوو بۆ ماوھەيەك لە بواريين ويئەگري، ژميريارى، فرۆشيارى دەستگيردا كار بكات، بەتايبەتى پاش بەربوونى لە زندانان. ئى نزيكترين كار لە خۆى و لە ئەدەبەكەيەوھ كاری رۆژنامەوانى بوو، گوتارەكانى يەجگار ئاگرين بوون، زۆرجار بوونەتە مايەى داخستنى رۆژنامان و ھەپسکردنى خويشى، يەككە لەوانە گوتاريكى بوو دژى شای ئيران و مەليك فاروق، كە لە سۆنگەيەوھ بۆ ماوھى شەش مانگان زيندان كرا. ئەمە ناوى ھەندى لەو رۆژنامانەيە كە كاری تيدا كرددوون و بەناوى خۆى و ناوى خوازراوھو كە گەيپوھتە (200) ناو بەرھەمى تيدا بلاو كرددوھتەوھ.

1- لە سالى 1939دا لە گوڤارى (يديگون)دا نووسەر بووھ.

2- لە رۆژنامەى (ئەقشام)دا زنجيرە وتاريكى بەناوى (گونەدەكى) بلاو كرددوھتەوھ و رەخنەى توندو تيژى بە زمانى گوندەكيبەكى ساويلكەوھ لە بارو دوڤى خراپى گوندەكان گرتوھو ئەمەش بووھتە مايەى راگرتنى رۆژنامەكەو ھەپسکردنى خۆى لە سالى 1942دا

3- لەگەل سەباحەدين عەلى نووسەردا گوڤارى(ماركو پاشا)ى لە سالى 1946دا دەرکردوھ، كە گوڤاريكى سياسى سەتير بوو، و زۆر كەسى لەخۆى خپرکردوھ، ئى تەمەنى كورت بوو، بەھۆى گوتارە ئاگرينەكانى نەسینەوھ داخرا و بە خويشى ھەپس كرا.

- 4- لهسه رته تاي په نجايه كانى سه دهى بيسته مدا وهكو نووسه ر له گوڅارى (ناق بابا)ى ههفتانه دا كارى كړدوه.
- 5- چيرۆكه كانى له ههردوو گوڅارى (میللهت) و (مرؤقى نوى) دا بلاو كړدوه ته وه.
- 6- روژنامه ى (تان- فهجر)ى دهر كړدو پاشان داخرا.

#### په سننامه دهرباره ى نه سين

"نه وه چل و سى ساله ناق بابا دهرده چيټ، گه ليك له گه وره نووسه راني توركى جيى خويان تييدا گرتووه وهكو: نه رجومه ن ئه كره م، عوسمان جه مال، ره شاد نوري، ومه حمود پسه ر... ئى شتاقيان وهكو نه سين نه بوون، ههركه ده ستي ده دا يه قه له م به ناساني له مه ر نه وه بابته ى به رده مى دهنووسى و سه ركه وتوانه ش دهنووسى."

#### زيا نور تاج

سه رنووسه رى گوڅارى (ناق بابا)ى ههفتانه

\*\*\*

"گه وره ترين ته نزنووسى توركي يه. له ئيراندا ناسراوه و زور به ره مه مى كراون به فارسى... خه لكى به تاسه وه به ره مه كانى ده خو ينه وه، چونكه ژيانى نه وان عه كس ده كاته وه... به خو ى ده ليټ: "كاره كانم بويه به م راده يه ئيرانى به كان راده كي شيت، دياره ليكچوونى كى زور له نيوان ههردوو كو مه لگه ى توركى و ئيرانى هاوچه رخدا هه يه.. ههروه ها ده بى دان به وه دا بنرى كه خه لكى له ههردوو توركي او ئيرانى نه مړودا له رهوش و بارودوخى كى چوون يه كدا له بارى كو مه لايه تى و ئابورى و سياسيدا ده ژين و بگره هه مان گيرو گرفت و كي شه رو به رو ويان ده بيته وه."

#### ته مين باغچه بان

نووسه رو وه رگيرى ئيرانى

\*\*\*

"ته نزنووسه و له زور به ى هه ره زورى نه دي بانى توركى ناسراوتره، چ له بهر ته وس و توانجه تونده كانى و چ له بهر زورى به ره مه كانى. يه كي ك له تاي به تمه ندي به كانى نووسينى نه سين نه وه يه كه رووداو و روژانه مه سه له كان وه رده گريټ و مامه له يان له ته كدا ده كات، كه ناكو كي به كانى كو مه لگه ى تورك دهنوونى و، جا چ له چيرۆكه كانيدا و چ له كاره نه ده بي به كانى دي كه يدا وينه يه كى ته نزاوى پي كه نينئا مي زى نه و روژانه شته ناكو كانه ده گريټ..."

اكمل الدين احسان

تويژه رو وه رگيرى ميسرى

\*\*\*



9- فيستيقالئى (ئەو نووسەرەى گەل ھەلبەئارد) 1985-1986-تورکيا.

تیبينى: مامۆستاي ئەديب جەلال زەنگابادى بۆ ئەم باسە شازدە سەرچاوەى بەپيىزى عەرەبى و فارسى و ئینگليزى و توركى و ئىنتەرنىتى بەکار ھيئاوہ ،كە بەندە لەبەر ھەندى ھۆى تەکنىكى نەمتوانى لىرەدا تۆماریان بکەمەوہ، جا ھەرکەسێک ئەو سەرچاوانەى مەبەست بى دەتوانى بگەریتەوہ سەر ئەو سەرچاوەیەى كە بەندە باسەكەم لىوہى وەرگىراوہ كە بریتىیە لە: گوڤارى (گولان العربى) ژمارە (81) شوباتى 2003 ل 177-185.